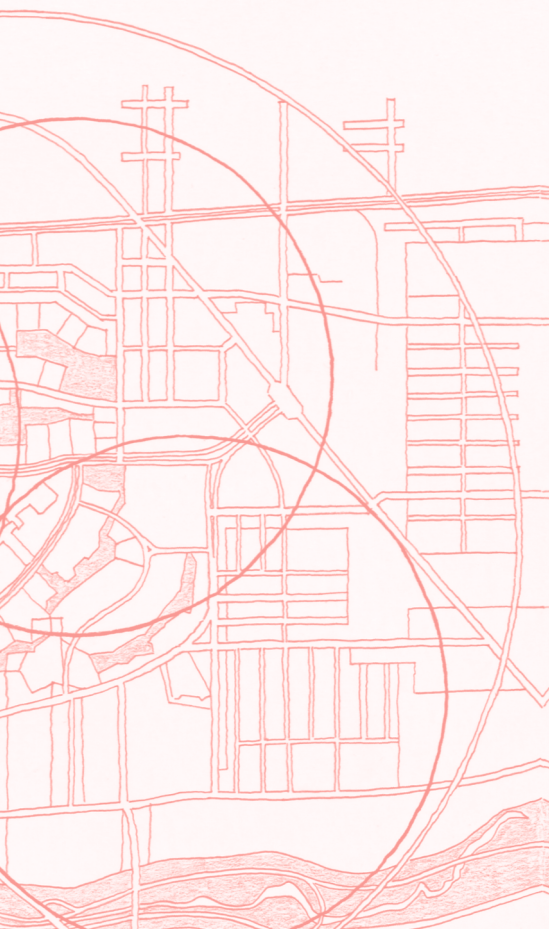


INFRASTRUKTUREN
UND
MEDIATISIERUNG
DER STADT
IM HISTORISCHEN
WANDEL



Internationales Symposium
Bauhaus-Universität Weimar

10. – 12.
NOVEMBER
2016

Salon im ehemaligen Palais Dürckheim
Cranachstraße 47, 99423 Weimar

IM
V
S
I
E
L
E
C
I
T
Y

Veranstalterinnen/Konzeption: Prof. Dr. Gabriele Schabacher/ Dr. Claudia Tittel
Professur Geschichte und Theorie der Kulturtechniken, Fakultät Medien
Bauhaus-Universität Weimar

DONNERSTAG, 10.11.2016

14.30 Uhr Einführung
GABRIELE SCHABACHER UND CLAUDIA TITTEL (BAUHAUS-UNIVERSITÄT WEIMAR)

Panel I: Epistemologie der un/sichtbaren Stadt

MODERATION: CLAUDIA TITTEL

15.00 – 15.45 Uhr Urbane Archäologie: Zur Un/Sichtbarkeit filmischer Stadtlandschaften
LAURA FRAHM (HARVARD UNIVERSITY, CAMBRIDGE/MA)

15.45 – 16.30 Uhr Un/Sichtbarkeit überwachender Infrastrukturen. Vier Fallbeispiele und einige anschließende Überlegungen
DIETMAR KAMMERER (PHILIPPS-UNIVERSITÄT MARBURG)

PAUSE

17.00 – 17.45 Uhr Dokumentarische Architektur und die Medien der politischen Choreographie der Stadt
INES WEIZMAN (BAUHAUS-UNIVERSITÄT WEIMAR)

17.45 – 18.30 Uhr Mediale Trajektorien der Stadt und ihrer Nutzer
MARC RIES (HOCHSCHULE FÜR GESTALTUNG OFFENBACH)

19.00 Uhr Apéro

FREITAG, 11.11.2016

Panel II: Infrastrukturen im urbanen Raum

MODERATION: GABRIELE SCHABACHER

09.30 – 10.15 Uhr Architektonische Infrastrukturen: Hotels um 1880
SUSANNE JANY (HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN)

10.15 – 11.00 Uhr Barrikaden / Boulevards. Techniken revolutionärer Kultur im Paris des 19. Jahrhunderts
TOM ULLRICH (BAUHAUS-UNIVERSITÄT WEIMAR)

PAUSE

11.30 – 12.15 Uhr Un/Sichtbare Dinge. Self-Storage in Städten
PETRA BECK (TECHNISCHE UNIVERSITÄT MÜNCHEN)

12.15 – 13.00 Uhr Karten, Daten, Automaten
SEBASTIAN GIESSMANN (UNIVERSITÄT SIEGEN)

Panel III: Die Stadt als Informationssystem

MODERATION: OLGA MOSKATOVA

14.30 – 15.15 Uhr Simulierte Nähe: Die mediale Rekonstruktion der Nachbarschaft
FRANK ECKHARDT (BAUHAUS-UNIVERSITÄT WEIMAR)

15.15 – 16.00 Uhr Babylonische Träume: Info-Cities, Smart Cities und experimenteller Kollektivismus
CLEMENS APPRICH (LEUPHANA-UNIVERSITÄT LÜNEBURG)

PAUSE

16.30 – 17.15 Uhr Urban Screens: Die Stadt als Medium
CLAUDIA TITTEL (BAUHAUS-UNIVERSITÄT WEIMAR)

18.00 Uhr Artist Talk: Der Traum von der perfekten Stadt
HERBERT STÄTTLER (WIEN/BERLIN)

19.00 Uhr Gemeinsames Abendessen

SAMSTAG, 12.11.2016

Panel IV: Aneignungspraktiken der Stadt

MODERATION: CLAUDIA TITTEL

10.00 – 10.45 Uhr Werkzeuge zur partizipatorischen Stadtgestaltung
JENNIFER SCHUBERT (UNIVERSITÄT DER KÜNSTE BERLIN)

PAUSE

11.00 – 11.45 Uhr »Da denk ich mir dann schon ›hey was soll das?‹ Über die Aneignungspraktiken der Street Art bei Facebook
KATJA GLASER (UNIVERSITÄT SIEGEN)

11.45 – 12.30 Uhr Vom Trojanischen Pferd zum Medienspektakel. Kunst im öffentlichen Raum der un/sichtbaren Stadt
ELISABETH FRITZ (FRIEDRICH-SCHILLER-UNIVERSITÄT JENA)

anschließend Abschlussdiskussion