

VON JEDEM EINS

AUGST / BOTT / DAEMGEN
MUSIKPERFORMANCE

Von Jedem Eins: Echo

Petra Beck

Text über die Flut der Dinge, intime Dinge, Welt Dinge, die Infrasihtbarkeit der Alltagsdinge, die Verstocktheit der Dinge, Listen als Medium für Dinge und die Tatsache, dass die Beziehung zu unseren Sachen vor allem eines nicht ist: sachlich.

Prolog: Es ist geschafft. Die von Menschen hergestellten Dinge wiegen seit 2020 erstmals in der Geschichte des Planeten mehr als die gesamte Biomasse der Erde. Jede Woche wird »anthropogene Masse« produziert, die in etwa dem Körpergewicht aller Menschen auf der Erde entspricht. Gigatonnen natürlicher Ressourcen werden extrahiert und stabilisieren sich als Artefakte von meist zeitlich begrenzter Dauer. Von Jedem Eins: ein Ding der Unmöglichkeit. Der Geist der Wunderkammer hat die meisten Archive der Gegenwart verlassen. Entsammlung. Es herrscht Kassation.

Die globalen Zusammenhänge der Dinge – die Produktionsbedingungen und die Entsorgungsfragen – werden nach und nach offenkundiger und überwältigender. In ihren intimsten Relationen aber drängen sich die Dinge in unser Bewusstsein als Gefährten, als Speicher von Erinnerungen und Emotionen. Dinge sind dabei durchaus als Teile des Selbst zu betrachten. »Diese Schlangenlederjacke ist ein Symbol meiner Individualität

»Das Ding ist eines oder vieles und es ist sogar eines und vieles.«

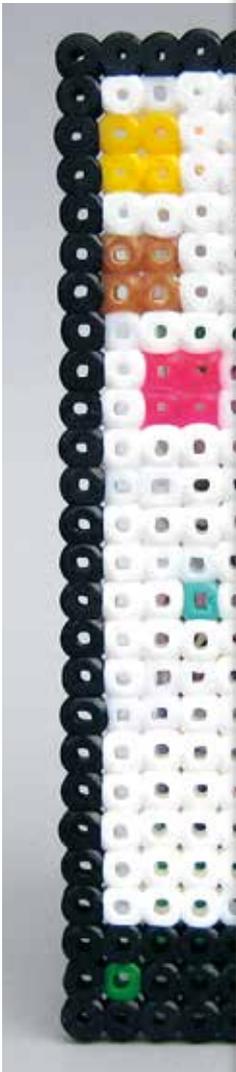
Gilles Deleuze: *Theorie der Vielheiten bei Bergson*

Sport Kultur Glauben
 Souvenirs Kunst Theater Kirche
 Reise Hobby Studium Krieg
 Zeitungen Wissen-
 Schule Bücher Forschung schaft
 Mäntel Nähen
 Kleidung
 Schmuck
 Schlafzimmer
 Klo
 Waschen
 Spülen Bad
 Küche
 Herd
 Heizung
 Wohnzimmer
 Sofa
 Vorplatz
 Tapete
 Schlösser
 Fußboden
 Kacheln
 Fenster
 Bau-Back-
 Pläne Steine
 Universum Sterne

Schrankwand
 Glasvitrine
 Papierkorb
 Einrichtungsgegenstände
 Gemeindefunkmöbel
 Tisch
 Tischdecken
 Stuhl
 Polzei Hochstuhl
 Verbrechertisch
 Nippes
 Esstisch
 Geschirr
 Sofamöbel
 Fahnen
 Kautschutisch
 Deckchen
 Arbeit Sofa
 Kissen
 Werkzeugen Rolle
 Elektro Material
 Zubehör
 Farbe Kerze
 Gläser
 Baro
 Blumenvase
 Staubler
 Verkauf Pokal
 Werbung
 Deko
 Verpackung Fenster
 Vorhang
 Leberwurst
 Getränk Heizung
 Ofen
 Ofenschirm
 Bauwerk
 Ofenrohr
 Kohlenschütte
 Rost Besteck
 Aschkasten
 Brikkett
 Handtücher
 Tiere
 Brennholz
 Reisigbündel
 Glanz
 Radiator
 Fernseher
 Receiver

Zimmerwand
 Satellitenschüssel
 werden zu Tupperdosen. Diese endlosen Ver-
 flechtungen von Mensch/Ding und Ding/Ding
 dehnen sich aus im Lauf der Zeit und können
 nicht zurückgedreht werden. Die Erfindung
 des Rads hatte Konsequenzen, weltumspan-
 nende Konsequenzen, für Menschen und Dinge.
 »Die kleinste reale Einheit ist nicht das
 Wort, nicht die Idee oder der Begriff und nicht
 der Signifikant – es ist das Gefüge.«⁴
 Das Existieren im Gefüge mit den Dingen hält
 uns in der Welt. Heidegger nennt es Wohn-
 en. Wohnen ist der Aufenthalt bei den Dingen.
 »Das Ding dingt Welt.«⁵ Der Aufenthalt
 in diesem Gefüge hat Folgen: ein Leben im
 Wohnraum, dort wo »Subjektivität das Ergeb-
 nis der Ordnung der Dinge«⁶ ist. Die Gefüge
 aus Dingen, die uns tagtäglich Gesellschaft
 leisten, vermitteln Stabilität und Identität. In
 Hannah Arendts Augen ist es die Aufgabe der
 »Welt Dinge«, »menschliches Leben zu stabili-
 sieren, und ihre Objektivität liegt darin, dass
 sie der Veränderung des natürlichen Lebens
 (...) eine menschliche Selbigkeit darbieten,
 eine Identität, die sich daraus herleitet, dass
 der gleiche Stuhl und der gleiche Tisch den
 jeden Tag veränderten Menschen mit gleich-
 bleibender Vertrautheit entgegenstehen.«⁷
 Dinge bilden eine stille Gemeinschaft⁸, von
 Wachsdecke
 4 Gilles Deleuze und Claire Parnet: *Dialoge*, Berlin 2019, 77.
 5 Martin Heidegger, *Das Ding*, Gesamtausgabe, Band 7,
 Frankfurt 2000, 182.
 6 Gisela Ecker: *Ein Kauf*
 7 Hannah Arendt: *Vita activa oder Vom tätigen Leben*,
 München 1981, 162.
 8 Die Idee, diese unbewegliche Gesellschaft der Dinge
 könnte aufhören zu schlummern, bildet den vollkom-
 menen Nährboden jeder animistischen Fantasie. Alfred
 Polgar notiert: »Ich liebe die Einsamkeit, aber die Ein-
 samkeit meines Zimmers liebe ich nicht. Weil ich ein
 Teller
 Kantinenteller





ist die Liste. Sie bettet ein. Sie ist per se anarchisch und hierarchiefrei. Sie ist bestimmt von den Eigenschaften der Mannigfaltigkeit: «Eine Mannigfaltigkeit ist nichts, was in den Gliedern steckt, einerlei wie viele es sind, in deren Menge oder in der Totalität. Sie steckt allein im UND, das von den Elementen, deren Mengen und selbst von den Relationen verschieden ist, so verschieden, dass es sogar zwischen zwei Gliedern allein sich abspielen kann und gleichwohl die Dualismen dazwischen einanderbringt. Das UND ist von fundamentaler Kargheit, Armut, Askese.»¹⁴ In der Liste herrscht nicht das Gesetz der Reihe, sondern die Potenz des UND.

»Von Jedem Eins« nutzt die Listen der Listen. Verweigert sich der Serialität und verschreibt sich der Synchronizität. Erzeugt Listenresonanz. Lässt Listen interagieren: Listen aus Karsten Botts Arbeit – Dokumentationen, Pläne, Systematiken, Vorschlagwortungslisten, Karteikarten, Katalogtexte – schwingen mit externen rätselhaften Listen. Durch den Zugriff von Oliver Augst und Marcel Daemgen werden diese Listen in ein anderes Medium, das der musikalischen Performance, übertragen. Sie schichten Klänge, bestehen auf Gleichzeitigkeit, manipulieren die Zeitlichkeit, interagieren, spielen, sampeln, retten, verwenden, bergen, verfremden, zersingen. Das Gewährwerden der Dingumwelt, der Vielstimmigkeit der Objekte, ihrer vielfältigen Verbindungen zur Zeit und ihrer Beziehungen bedürfen das Gewinnen einer neuen Mannigfaltigkeit. »Von Jedem Eins« ist die Übersetzung

14 Gilles Deleuze und Claire Parnet: *Dialoge*, Berlin 2019, 84.

Mischbatterie
Griffe

Badhaube
Abfluss
Küchenschrank

Handtuchhalter
Klospapierhalter
Barsteck

Seifenhalter
Seife
Nagelbürste

Accessoire
Kamm
Handbürste

Haarbürste
Kamm
Handbürste

Zapfengänge
Rotlicht
Mittel/Drogerieartikel
Papiertaschentücher
Seife
Waschlotion
Creme
Rasierseife
Rasierwasser
Haarwaschmittel
Zahnpasta
Kinderzahncreme
Mundwasser
Haarspray
Haarstylcreme
Haarstyle Buch
Lippenstift
Labello
Abtöncreme
Schminkset
Wimperntusche
Fingernagellack
Fingernagellackentferner
Haarfärbemittel
Haar
Tampons
Damenbinden
Drogerie W
Schmink W

Toilette
Kloschüssel
Spülkasten
Spartaste
Klobrille
Klobürste
Schloß m Besetzt
Toilettenpapier
Recyclingpapier
Klopapierhalter
Klospühlzieher
Kette
WC Reiniger
Kackhaufen Imitation

Schlafzimmer
Wecker
Radiowecker
Radio
Nachttisch



1. die dem persönlichen Gebrauch oder dem dienenden Sachen, insbesondere Kleider, Wäsche, Betten, Haus- und Küchengerät, Schulden ihrer zu einer seiner Berufsarten Verschuldung angemessenen, bescheidenen und Haushaltsführung bedarf, ferner die Wohnlauben und ähnliche Wohnstätten, Einrichtungen, die der Zwangsversteigerung beweisliche Vermögen unterliegen, oder der Familie zugehörigen, überhand

2. ferner den Schutzart, seine Familie und seine Hausangehörigen, die ihm im Hausanbelang Wochen erforderlich Nahrungs-, Feuerungs-, Beleuchtungsmittel oder, soweit für diesen Zeitraum solche Vorräte nicht vorhanden und ihre Beschaffung auf anderem Wege nicht gesichert ist, die zur Beschaffung erforderlichen Geldbeträge

3. Kleinrenten in beschränkter Zahl sowie eine Miete oder nach Wahl der Schuldners statt einer solchen insgesamt zwei Schweine, Ziegen oder Schafe, oder Tiere für den Haushalt des Schuldners, sofern der Hausanbelang, wie ihm im Haushalt in Landwirtschaft oder im Gartenbau helfen, erforderlich ist, zur Unterhaltung und zur Streu auf vier erforderlichen Vorräten oder, soweit solche Vorräte

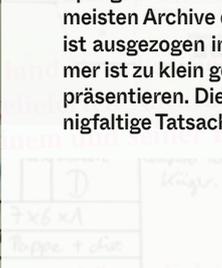
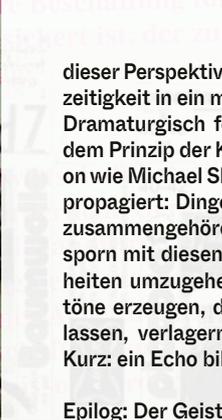
Handen sind in
anderem Wege nicht ge
forderliche Garbfr

ei Personen d
Wirtschaftsb
ötigen Dinge
oweit sie zu
einer Familie
ortführung
der ähnlicher

a.
ei Arbeitnehmern in
hnen als Vergütung g
Schuldner ihrer zu se
bedarf; NO 1047

5.
bei Personen die
Arbeitsverhältnis
Erwerb ziehen die
erforderlich an

6.
bei den Witwen
unter Nummer 5 bez
die Erwerbstätigen
Stellvertreter fortfü
Erwerbstätigkeit erf



- Nachtischlampe
- Schlafzimmerschrank
- (Rock,
- Kissst
- Unterhosen
- Slips
- Nylonstrümpfe
- Seidenstrümpfe
- Strumpfhalter
- Strumpfhosen
- Stützstrümpfe
- Nachthemden
- Negliges
- Schlafanzüge
- Morgenmäntel
- Röcke
- Shorts
- Hotpants
- Hosen
- Latzhose
- Overall
- Blusen
- Wickelblusen
- Spagettiträger
- Shirts
- T Shirts
- Kleider
- Kostüme
- Abend- Ballkleid
- Handschuhe

dieser Perspektive der Vielheit und der Gleichzeitigkeit in ein musikalisches Format. Dramaturgisch folgt die Performance dabei dem Prinzip der Katachresis, der Juxtaposition wie Michael Shanks sie für die Archäologie propagiert: Dinge zusammenfügen, die nicht zusammengehören. Sehen was passiert. Ansporn mit diesen Reibungen und Ungereimtheiten umzugehen. Gegenüberstellen, Miss-töne erzeugen, das Vertraute fremd werden lassen, verlagern, verfremden, verschieben. Kurz: ein Echo bilden.

Epilog: Der Geist der Wunderkammer hat die meisten Archive der Gegenwart verlassen. Er ist ausgezogen in die Welt. Die Wunderkammer ist zu klein geworden, den Kosmos zu repräsentieren. Die Dinge selbst schaffen mannigfaltige Tatsachen, überall. Von Jedem Eins.

- Tücher
- Stola
- Gürtel
- Pullover
- Strickjacken
- Jacken
- Mäntel
- Poncho
- Hüte
- W Kleidung + Unterwäsche Mann
- Unterhosen
- Boxershorts
- Unterhemden
- Hosen
- Lederhosen
- Hosenträger
- Hemden
- Hemd New York
- Pullunder
- Anzug
- Frack
- Krawatte
- Schlips
- Pullover
- Strickjacke
- Jacke
- Mantel
- Hüte
- W Katalog
- Sonstiges
- Regenschirm
- Regenmantel
- Spazierstöcke
- Hutständer
- Schmuck**
- Ketten
- Anhänger
- Modeschmuck
- Ohrhinge
- Piercing
- Broschen
- Anstecknadel
- Ringe
- Eheringe
- Armbänder
- Armbanduhren Frau



Eimachglasöffner, 26x12x4 cm



Eimachklammer, 14x4x3 cm



Eimachglas mit Traubensaft, Ø10x23 cm



Gurkglas, ung., Ø15x21 cm



Kirschenkern, 16x8x3 cm



Schraubgläser, tschech., Ø7x12 cm



Gummringe, 8x11 cm



Marmeladenbuch, Ausschnitt 15x9

Abschiedsbrief, 20 × 29 cm, Ausschnitt

Hochzeitsbild, 20 × 30 cm

Hochzeitsfoto, 11 × 17 cm

Hochzeitstorte, USA, Ø 26 × 32 cm

Hochzeitsgeschenk Nudelholz, Ø 6 × 41 cm

Brautkleidwerbung, 18 × 24 cm

Notenheft, 32 × 24 cm, Ausschnitt

Hochzeitschrift „Das Eheparkett, 18 × 24 cm

Hochzeitszeitung, 25 × 37 cm

Aussteuer Besteckschachtel WMF, 16 × 5 × 3 cm

Bademantelwerbung, 29 × 20 cm

Fruchtbarkeitskerze, mexikanisch, 5 × 14 × 3 cm

Neugeborenes mit Papa, Foto, 9 × 13 cm

Junge mit Mama, Foto, 9 × 13 cm

Sylvester Stallone, ZS, Ausschnitt, 21 × 15 cm

Spardose Geld für Sexspiele, tschechisch, 15 × 13 × 3 cm

Artikel Fremdgehen, 21 × 30 cm

Angelina Jolie, ZS, 23 × 32 cm

Paar, ZS, tschechisch, 21 × 30 cm

Familie, Foto, 10 × 7 cm

rau, koloriertes Foto, 30 × 40 cm

Familienbuch, 28 × 32 × 9 cm

Familienausflug, Bild, 7 × 10 cm

Ohrfeige, Theaterfoto, 24 × 24 cm

Muttertagsbrief, 15 × 10 cm

Staatsangehörigkeitsausweis, 1903, 21 × 33 cm

Bestellungsurkunde, 20 × 33 cm

Geburtsurkunde, 20 × 34 cm

Heiratsurkunde, 21 × 11 cm

Urkunde Eisernes Kreuz, Abschrift, 21 × 15 cm

Impfschein, 21 × 15 cm

Abgangszeugnis, 15 × 21 cm

Zeugnismappe, 23 × 33 cm

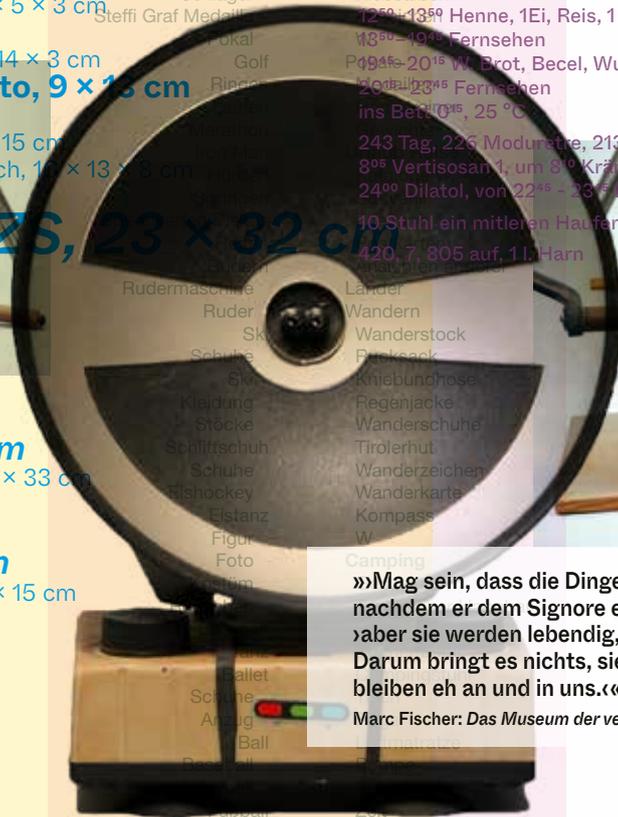
Passfotos, 4 × 20 cm

Kinderausweis, 10 × 15 cm

Identitätsausweis, 21 × 15 cm

High School Ausweis, 8 × 6 cm

Reisepass, 11 × 16 cm



Dienstag den 8 Dezember 1992

179 Tage geheizt 168 nicht

0+5 -2+2, 6 +1 bed. 7 -0 st. bew. 8 -0 heiter 12 +2 st. bew. 19 +3 bed.

80^o auf bis 9⁰⁰ mich gewaschen, Füße geschwärt bandagiert

9^o - 10¹⁰ ¼ l. Milch, ¼ l. Kaffee, 1 Stück Roulade Huber, 1 St. W. Brot,

Honig, aus dem Küchenofen Asche ausgenommen, 1 Schaufel + 1

Eimer Briketts hinauf gebracht, Stuhl

9³⁰ - 9⁵⁰ Brot geschnitten, Telefonat mit Rosie

10¹⁵ - 12¹⁵ Fernsehen

12³⁰ - 13⁵⁰ Henne, 1Ei, Reis, 1 Zucchini, Mammel, letzte 3 Gurken Rosie

18⁰⁰ - 19⁴⁵ Fernsehen

19⁴⁵ - 20¹⁵ W. Brot, Becel, Wurst, Tee

20¹⁵ - 23⁴⁵ Fernsehen

ins Bett 0³⁵, 25 °C

243 Tag, 225 Moduretre, 213 Madopar, 7ter Tag Hedegrin,

24⁰⁵ Vertisolan 1, um 8⁰⁰ Krämpfe in der rechten Bein über Knie,

8⁰⁰ Dilatol, von 22⁴⁵ - 23⁴⁵ Nasen Bluten stark linke Seite

10 Stuhl ein mitleren Haufen

420. 7. 805 auf, 11. Harn

Länder:

Wandern

Wanderstock

Backpack

Kniebündchse

Regenjacke

Wanderschuhe

Tirolerhut

Wanderzeichen

Wanderkarte

Kompass

W

Camping

»Mag sein, dass die Dinge tot auf die Welt kommen, sagte Daisuke, nachdem er dem Signore etwas warmen Sake gebracht hatte, »aber sie werden lebendig, nachdem Menschen sie berührt haben. Darum bringt es nichts, sie wegzuworfen oder zu vernichten. Sie bleiben eh an und in uns.«

Marc Fischer: *Das Museum der vergangenen Lieben*

Hausplanung Baustoffe Eingang	Sport Fußball Ski Pokale	Schwanger Baby	Religion Weihnachten Ostern	Kisten Taschen Plastiktüten
Wohnzimmer HiFi Fernsehen Heizung	Badeurlaub Camping Wandern	Kleinkind Spielzeug Kleidung	Krieg Polizei Verbrechen Justiz	Schilder Laden Werbung Kaufhaus
Esszimmer Geschirr Besteck	Reisen ferne Länder	Kinderstube Mädchen Lunge	Straßen Politik Farnen Partei	Schreibwaren Büro Computer
Küchengeräte	Hobby Bücher Zeitschriften	Schule Jugend	Stadt U - Straßen - Ereignissen Theater	Mehl Milch Nudel Brot
Spülen Putzen Waschen Bügeln	Wissenschaft Geschichte Studium	Restaurant Kneipe Alkohol Rauchen	Auto Fahrrad Flugzeug Eisenb. Schiff	Dosen Früchte Fertigessen Kaffee Tee
Bad Toilette Schminken Rasieren	Theater Zirkus Musik	Feier Karneval Sylvester Sex Drogen	Holz Werkzeug Videos	Süß Salzig Getränk
Schlafzimmer Unterwäsche Radiowecker	Kunst Film	Single Abend Himalaya	Farbe Material Nägel	Metzger Haustier Tier Bauer
Kleidung Schmuck Nähen	Post Telefon Bank Geld	Familie Alter	Elektro Wasser	Pflanze Garten Landschaft Landkarte
Oberkleidung Schuhe Schuster	Abfall Repariert Umwelt	M. Tod	Firma Fabrik Arbeiter	Zeit Wetter Steine Raumfahrt

Stammbuch, 14 x 20 cm
Mietbuch, 21 x 15 cm

Kautionsquittung, 21 x 15 cm

- Anti-Mücken-Spray
- Toilettenpapier, Papiertaschentücher
- Seife
- Zahnseide
- Mikrofaser Handtücher
- Sturmfeuerzeug
- Feuerstahl
- Wasserfeste Streichhölzer
- Lupe
- Trinkblase
- Faltkanister
- Schusswaffe
- Munition
- Pfefferspray
- Regenponcho
- Atemschutzmaske
- Schutzbrille
- Persönliche Dokumente



- Einzelstet
- Leinwand
- Ton
- Ausstellungszubehör
- Personenzähler
- Luftmessgerät
- Musik
- Schallplatten
- Kassetten
- CD
- Zeitschriften
- Aktiv
- Fotos v spielen
- Notenbücher
- Ständer
- Gesangsbücher
- Musikhochschule
- Instrumente
- Geige
- Flöte
- Gitarre
- Trommel Pauke
- Bongos
- Post
- Telefonbuch
- Telefonanlage
- Teil W
- Tafel def Schild
- Postschneekauszüge
- Stapel
- Umschläge
- Briefe
- Brief groß
- Paketkarte
- Paket
- Päckchen
- Papierrohrpaket
- Übungsbücher
- Stempel
- Briefmarken ?
- Briefmessschablone
- Bank
- W
- Fig
- Geld
- Versicherungen
- Hilfsorganisationen
- Abfall

- Beutel m Papierstücken
- Aschebeutel
- Müllbeutel
- aufblasbare Milchtüte
- Gestaltete Joghurtbecher

IMPRESSUM

Augst/Bott/Daemgen
VON JEDEM EINS
Musikperformance

Programmheft

Konzept und Gestaltung: Rahlwes.Pietz
Herausgeberin, Redaktion, Text: Petra Beck
Abbildungen: Karsten Bott
Listen: Oliver Augst, Petra Beck, Karsten Bott, Marcel Daemgen

© 2021

Vielen Dank an Dinamo für den Font ABC Whyte Inktrap

- Ohrenwascher
- T-Shirt
- Fläschchenwärmer
- Kleidung
- Wickeltisch nicht
- runterfallen
- Spielzeug
- Stofftiere
- Plüschtiere
- Steif Kat
- W
- Puppen
- Barby Kat
- Barby Rock, rote
- Strümpfe
- Gliederpuppen
- Autos
- Conectebels
- Autorennbahn
- Modelleisenbahn
- Kat
- Bilderbücher
- Wir ziehen um
- Baukästen
- Holzeisenbahn
- Lego Kat
- Lego Kasten
- Fischertechnik
- Plastikbaukästen
- Metallbaukästen



hohe Sandalen, 8x11x23 cm



silberne Gabelschuhe, 8x15x23 cm



schwarzweiße Pumps, 25x12x8 cm



Schuhcenter-W., 21x30 cm



hohe Sandalen, 8x11x23 cm



geschlossene Sandalen, 8x14x24 cm



braune Stiefeletten, 8x14x23 cm



orthopädischer Schuh, 23x13x10 cm

OLIVER AUGST (STIMME)
PETRA BECK (DRAMATURGIE)
KARSTEN BOTT (OBJEKTE, STIMME)
MARCEL DAEMGEN (SAMPLING)
ELISA LOU EHINGER (STIMME VOM BAND)
RICARDA WALTER (PROJEKTASSISTENZ)
NORBERT ZACHARIAS (TON)

Freitag 17.12.2021, 20:00 Uhr
Samstag 18.12.2021, 20:00 Uhr
Sonntag 19.12.2021, 11:00 Uhr
basis e.V., Gutleutstr. 8-12
60329 Frankfurt

textXTND Produktion, gefördert durch das Hessische Ministerium für Wissenschaft und Kunst, das Kulturamt der Stadt Frankfurt (im Rahmen einer Mehrjahresförderung), den Musikfonds e.V., den Fonds Darstellende Künste aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, die Stadt Offenbach durch ein Stipendium für Solo-Selbstständige in Kunst und Kultur, in Kooperation mit basis e.V.



basis



MUSIKFONDS

NEU
START
KULTUR

Das Bundesministerium für Kultur und Medien
für Kultur und Medien

NEU
START
KULTUR
FONDS
DARSTELLENDE
KÜNSTE
FörderCare

Ministerium
für Wissenschaft und Kunst

Stadtkultur
Frankfurt am Main

Offenbach
OF
Kulturmanagement

[TextXTND]